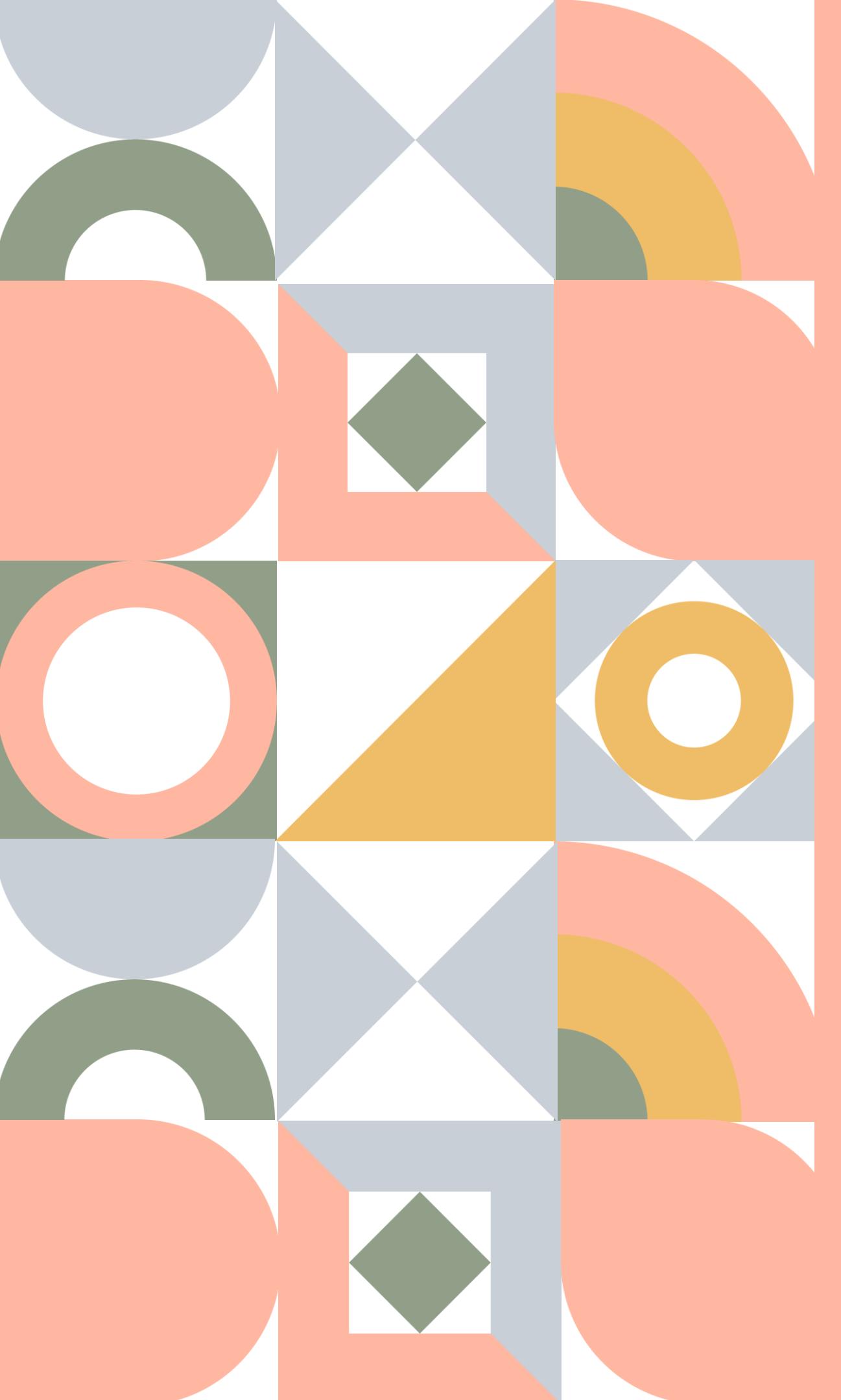


Innovative Leadership in Early Childhood Education: Learning from New Zealand's Holistic Practices

Group 5

葉美儀、鄧凱汶、陳君穎
溫雪瑩、林越珍、鄧佩華

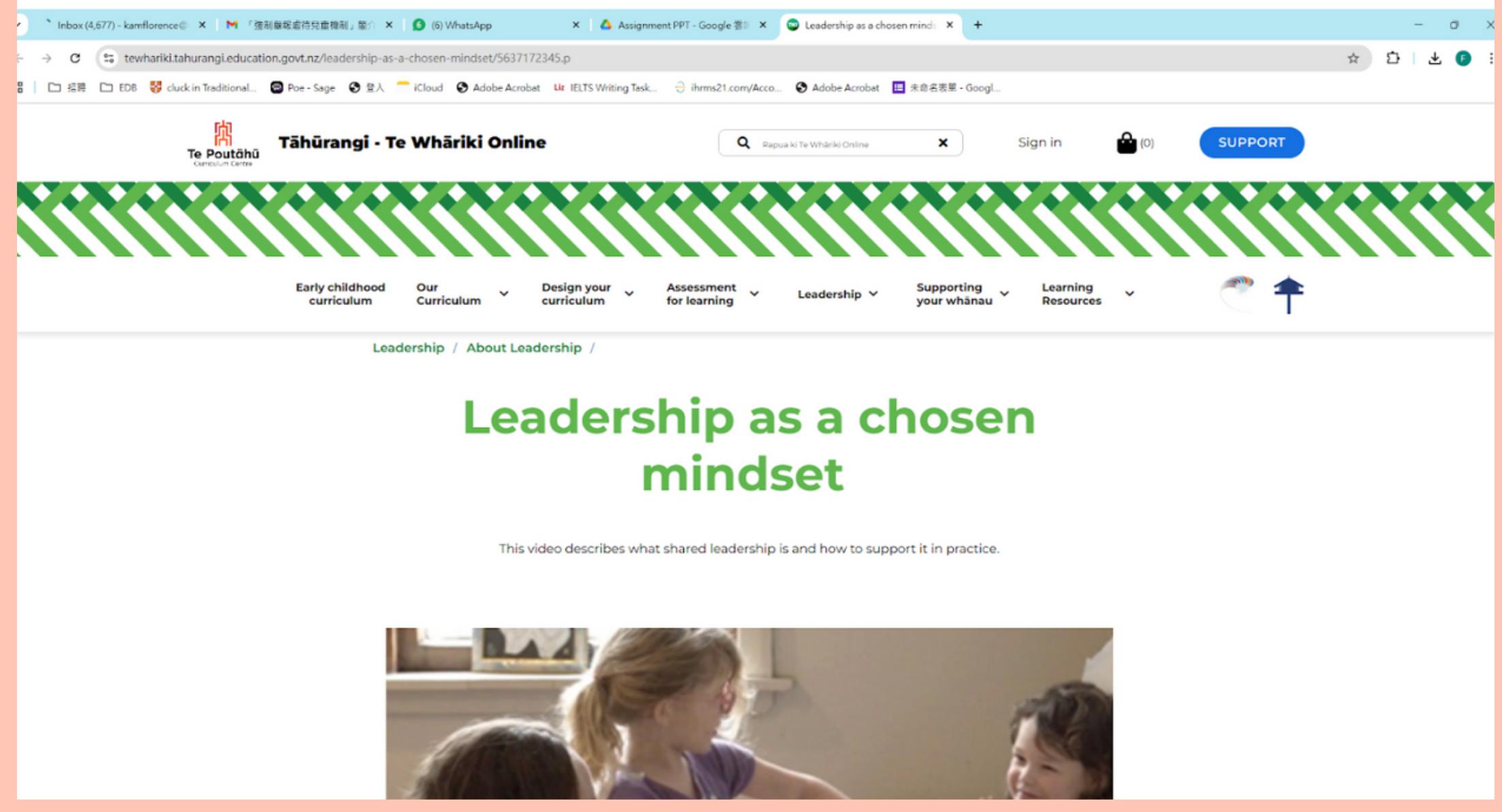


- 
- 第1部分：創新領導力簡介
 - 第2部分：新西蘭考察的主要觀察：概述
 - 第3部分：新西蘭考察的主要觀察：
多元模式與文化適應
 - 第4部分：在香港幼稚園的應用
 - 第5部分：結論

第1 部份 - 創新領導力簡介

參考: Te Whariki Online (by Ministry of Education MOE)

<https://tewhariki.tahurangi.education.govt.nz/leadership-as-a-chosen-mindset/5637172345.p>



參考: Te Whariki Online (by Ministry of Education MOE)

<https://tewhariki.tahurangi.education.govt.nz/leadership-as-a-chosen-mindset/5637172345.p>



Leadership as a Chosen Mindset

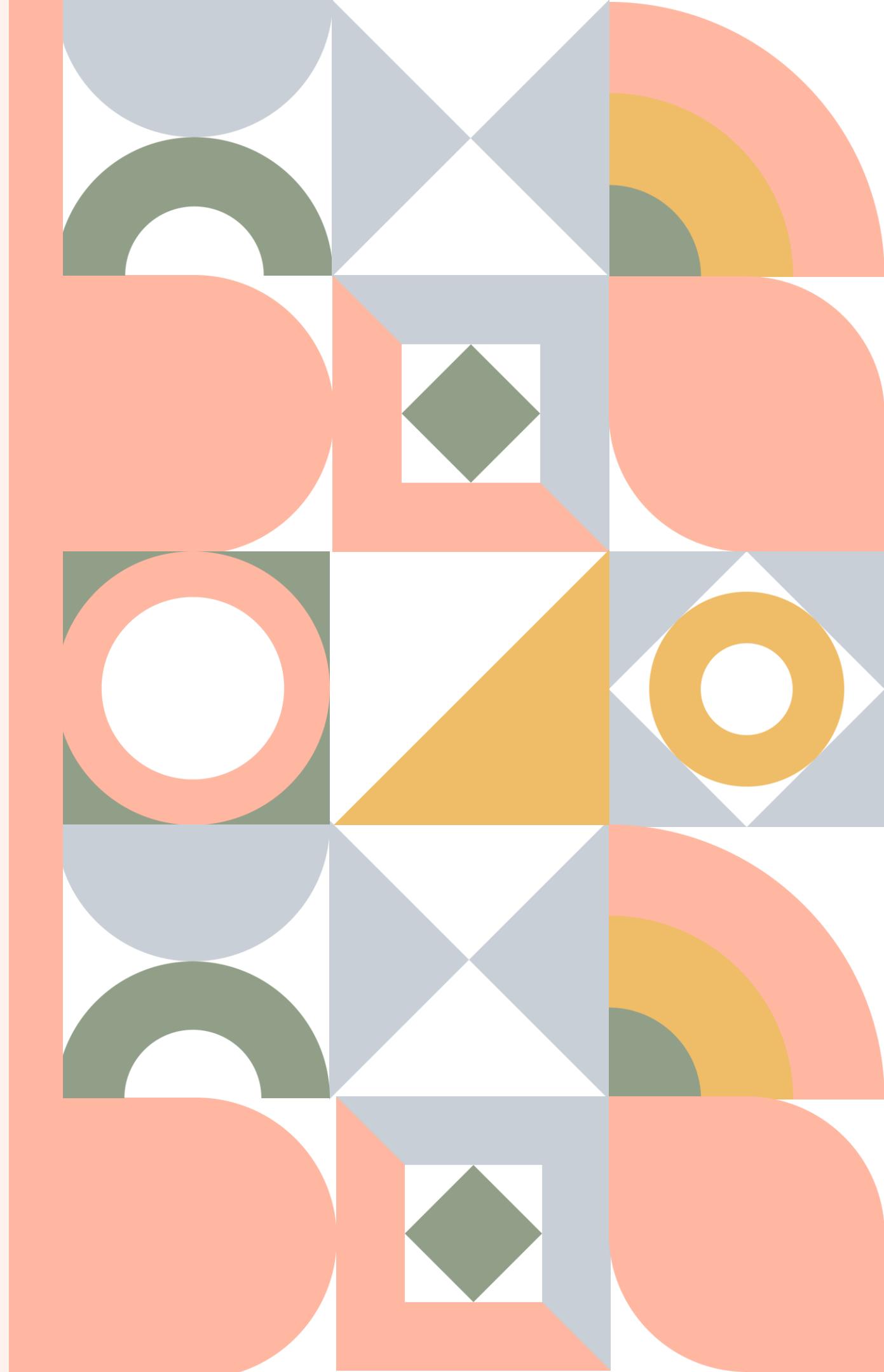
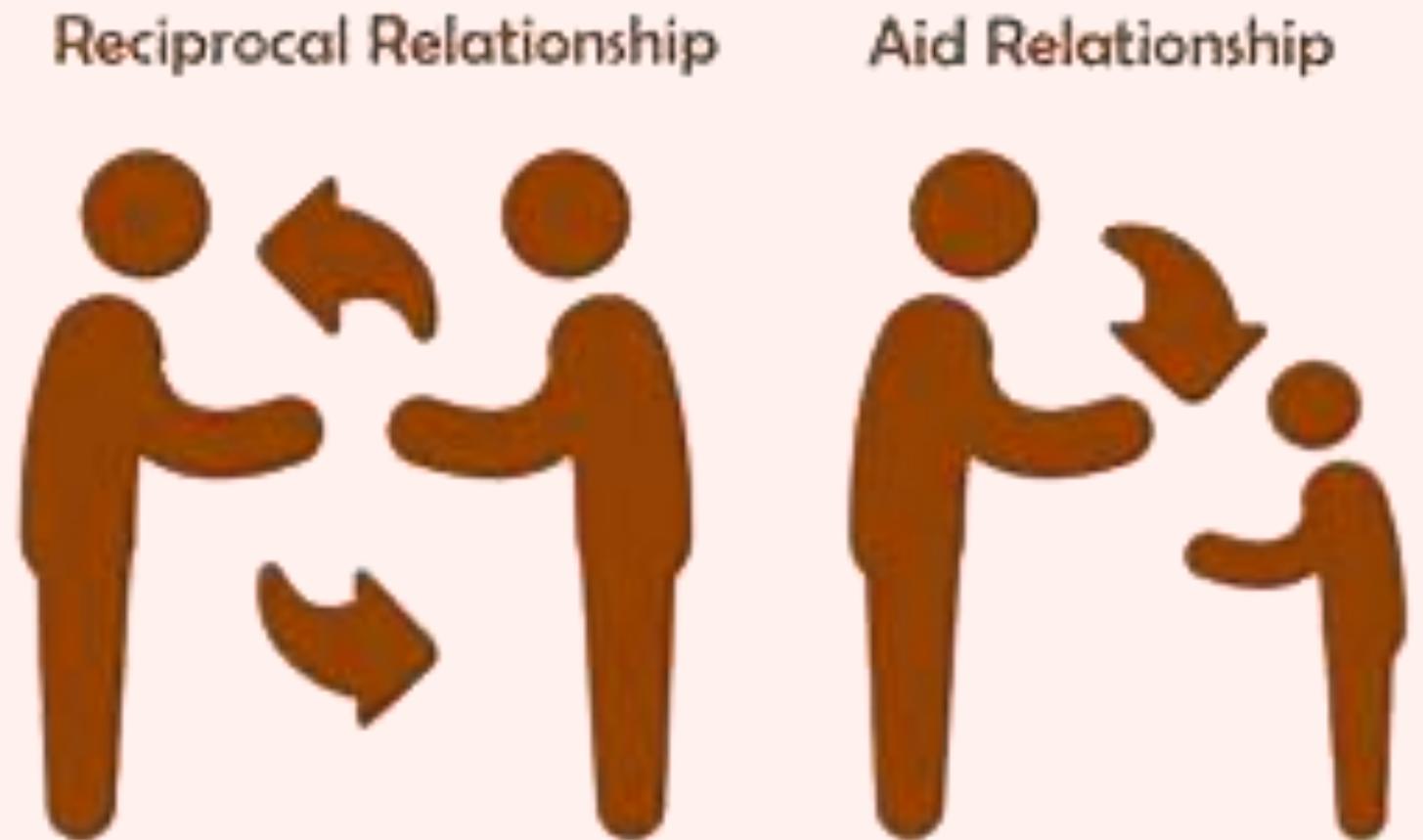
領導力作為選擇的心態

- 領導力是一種選擇的心態，而非一個頭銜
- 集體領導與共享責任
- 領導力是多元的 ~ 每個人都可以領導：從嬰兒到主管
 - 認可兒童自出生以來就是自信而有能力的學習者；兒童被視為他們自己學習領導者
 - 每位教師都是領導者

Leadership as a Chosen Mindset

領導力作為選擇的心態

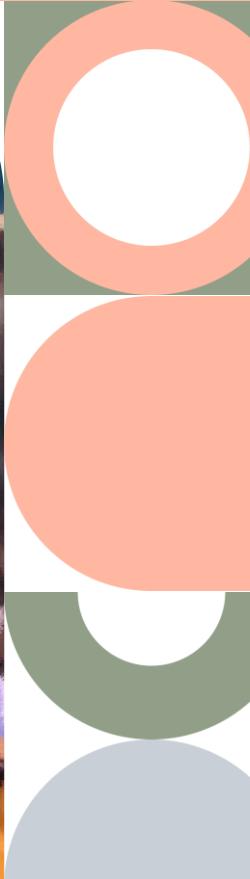
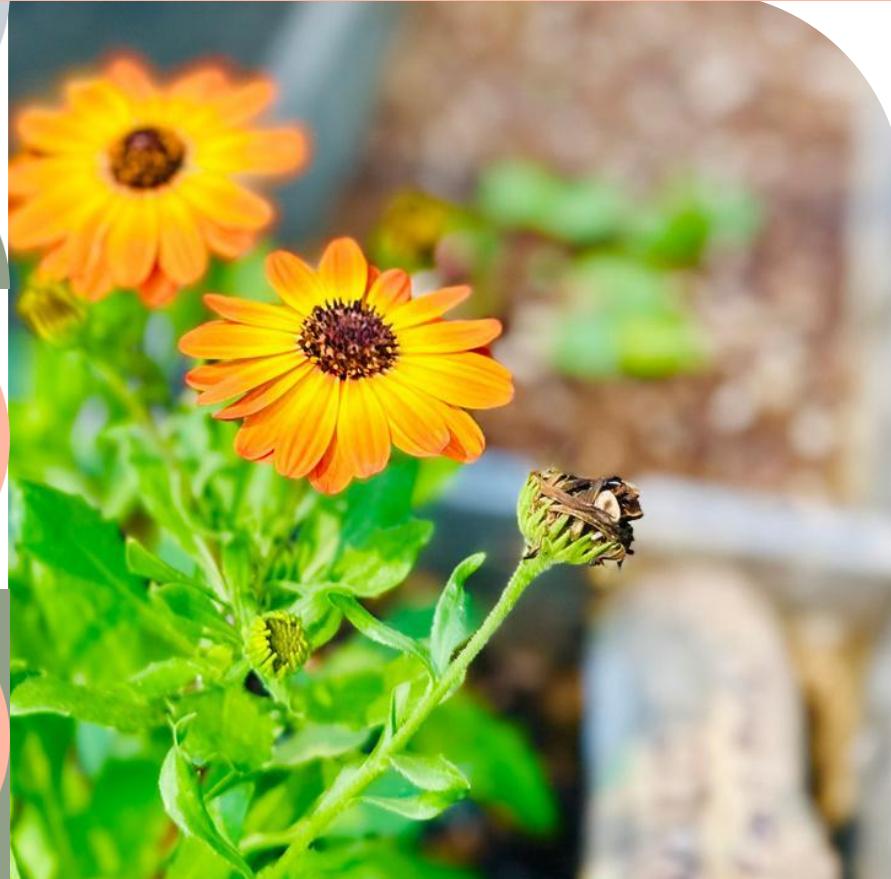
- 關係是領導力的基礎（互惠關係）
- 深入傾聽建立信任與成長



Authentic Leadership

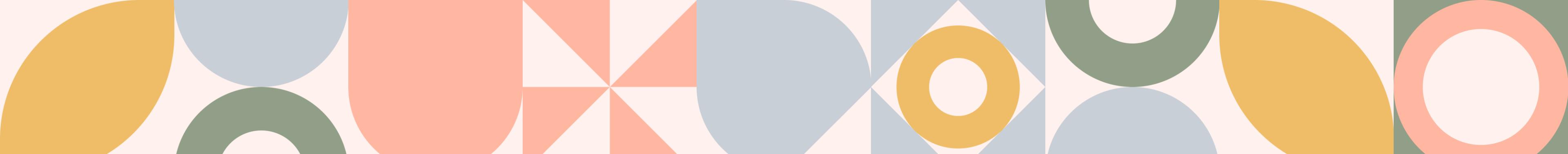
真實領導力

- 領導力是有目的的影響力
- 忠於自己的價值觀和道德目的
- 從中心向外領導 (既不是由下而上，也不是由上而下)
- 反思自身的優勢和成長空間 ~ 帶著好奇心的領導為變革打開大門真實的決策基於價值觀，而非便利性



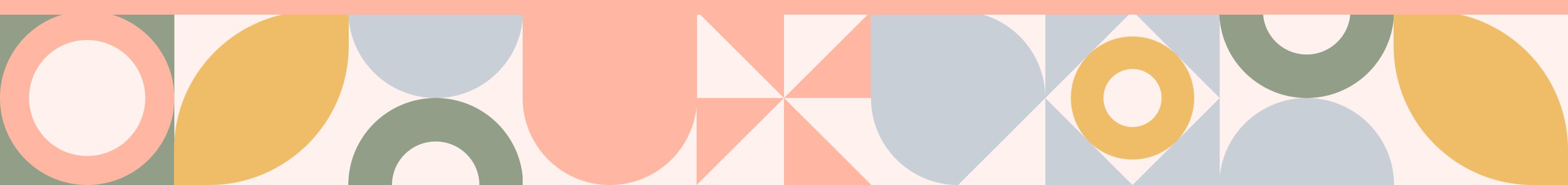
反思

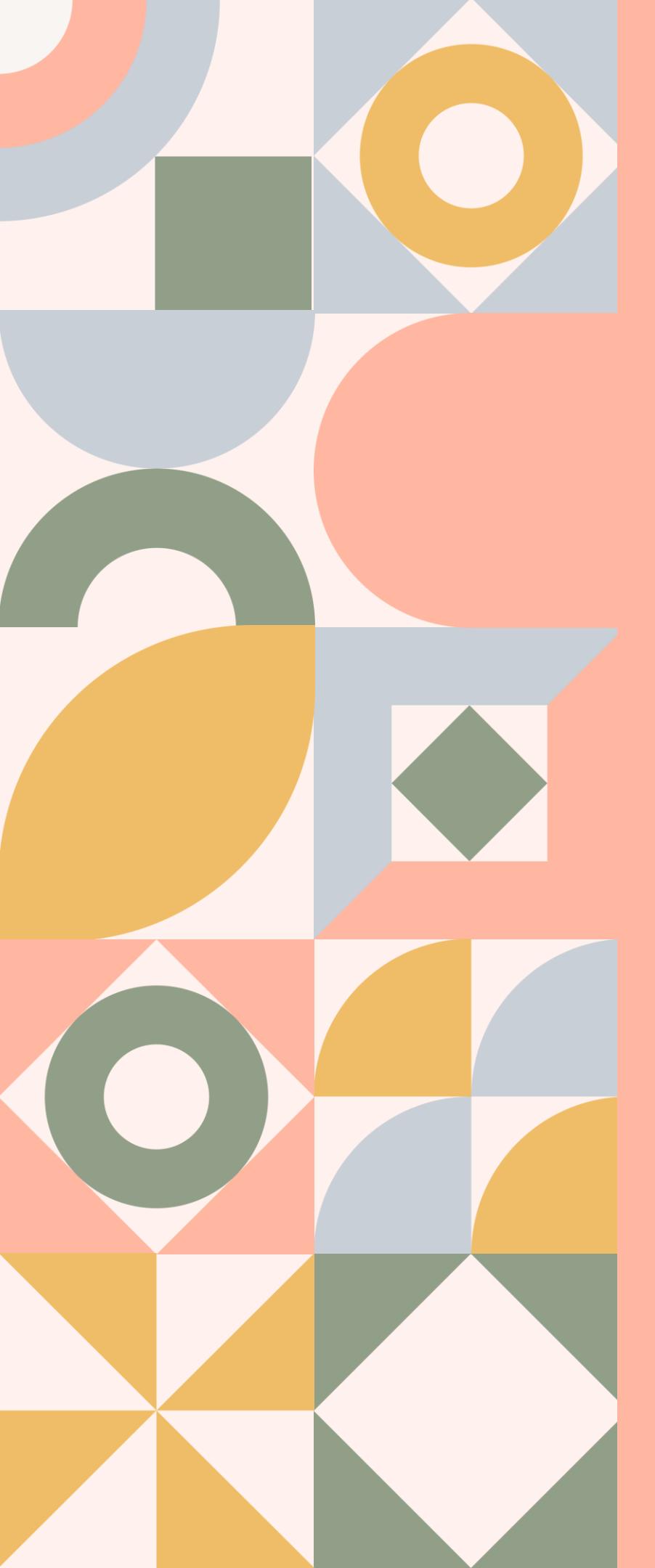
- 反思我們自身的領導歷程。領導以目的為導向意味著什麼？
- 我們如何為他人創造領導的空間？
- 想像創新領導力如何塑造幼稚園/幼兒園中兒童的學習歷程



Part 2. Observations and Findings: Overall Practical Observations in New Zealand

考察得著：新西蘭整體實踐觀察

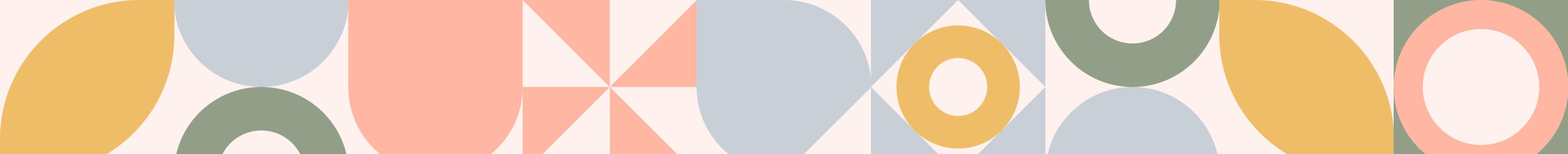




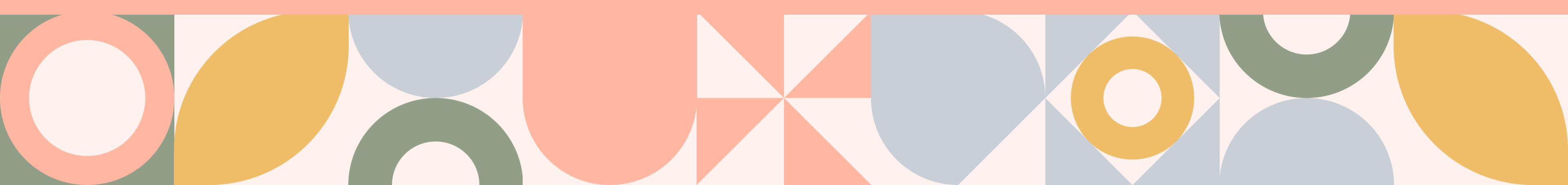
新西蘭式整體教育

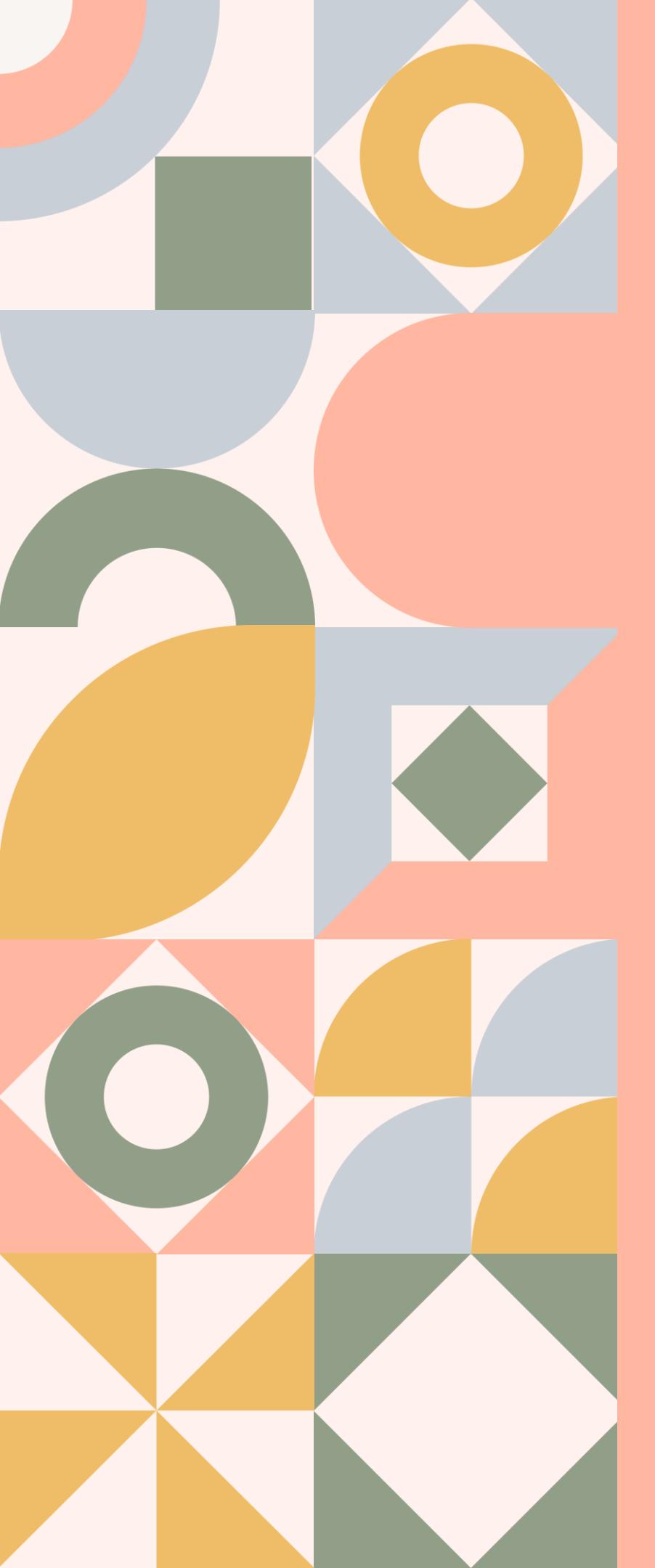
New Zealand-style Holistic Education

新西蘭式整體教育是一種以全面發展幼兒為核心的教育理念和實踐方法，將遊戲視為兒童學習、探索與發展的主要且最有價值的方式。旨在促進孩子在情感、社交、認知、身體及文化等多方面的均衡成長。這種教育模式強調環境、社群和文化對幼兒學習和發展的重要影響，並倡導以孩子為中心的教學方法。



以下是新西蘭式整體教育的幾個關鍵特點：

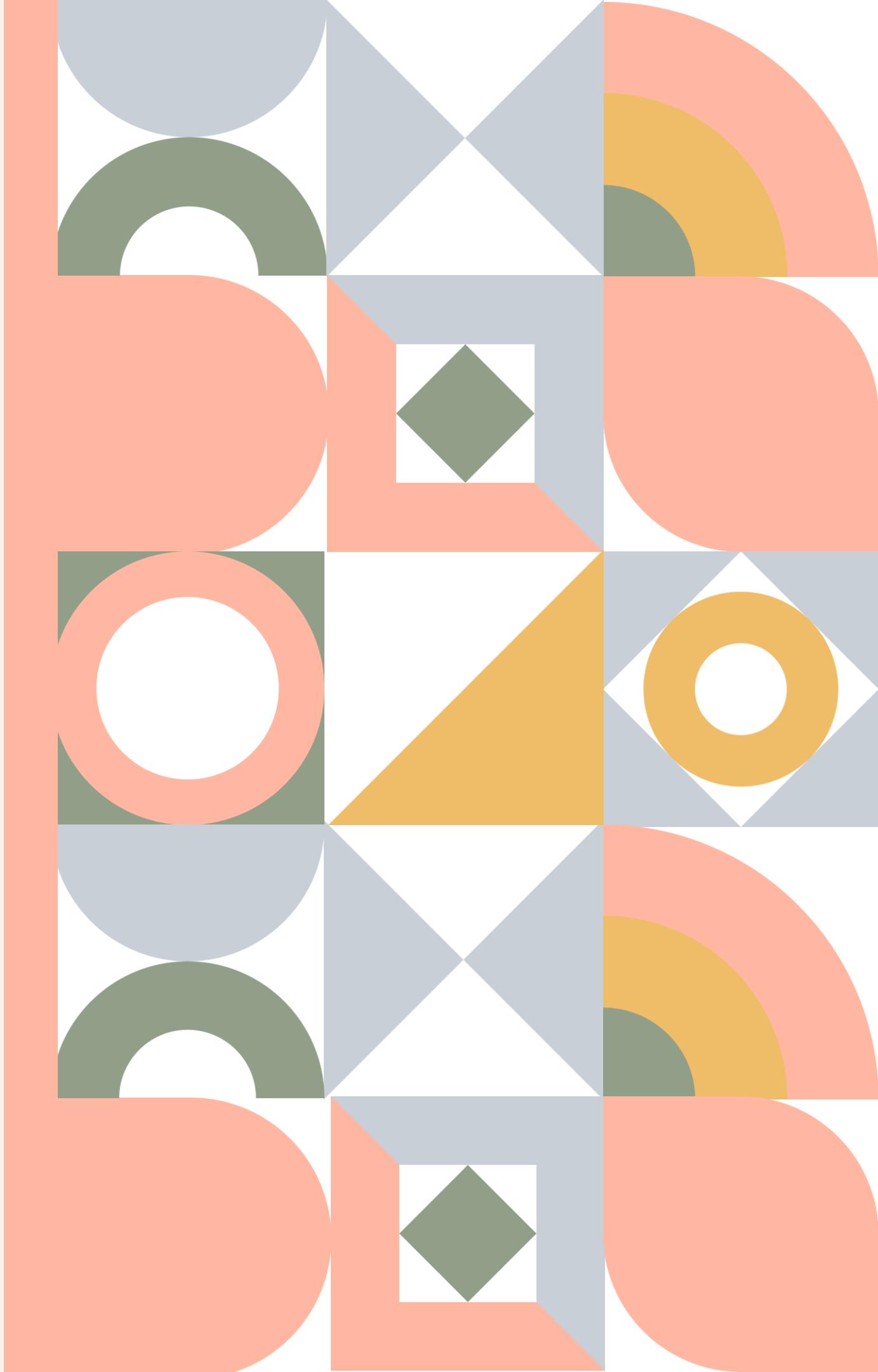
- New Zealand's Play-Based Learning Philosophy 新西蘭的遊戲式學習理念
 - Te Whāriki 強調教師自主與社區夥伴
 - 領導者促進團隊協作與文化融合
 - 啟發香港：領導者規劃課程架構，轉向共創文化
- 



新西蘭式整體課程重點

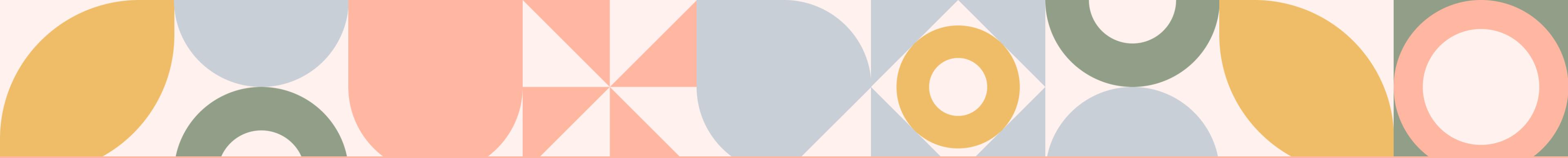
- 遊戲式學習理念，是一種以兒童為中心的教學方式。孩子們通過遊戲，發展成為自信、培養終身學習者所需的各種技能與態度。該課程框架具有靈活性，使教師能夠以兒童主導。
- Te Whāriki課程強調『weaving people, places, and things』，即將人、地方與事物編織成一個有意義的學習網絡。
- 以孩子為中心的教學，強調根據每個孩子的興趣、需求和發展階段來設計學習活動。教師充當引導者和促進者，創造支持性的學習環境，鼓勵孩子主動探索和學習。

- 擁抱文化多樣性，多文化融合，新西蘭是一個多元文化的社會，新西蘭式整體教育特別重視文化敏感性和包容性。
- 強調社交情感發展，除了認知能力的培養，新西蘭式整體教育同樣重視孩子的情感和社交技能的發展。
- 環境作為第三位教師，新西蘭式整體教育強調環境對孩子學習的重要性，讓孩子在自然和社區環境中學習和成長。
- 家長和社區的參與，家長和社區被視為教育過程中的重要合作夥伴。通過定期的溝通、參與活動和合作計劃，支持孩子在家庭和社區中的全面發展。

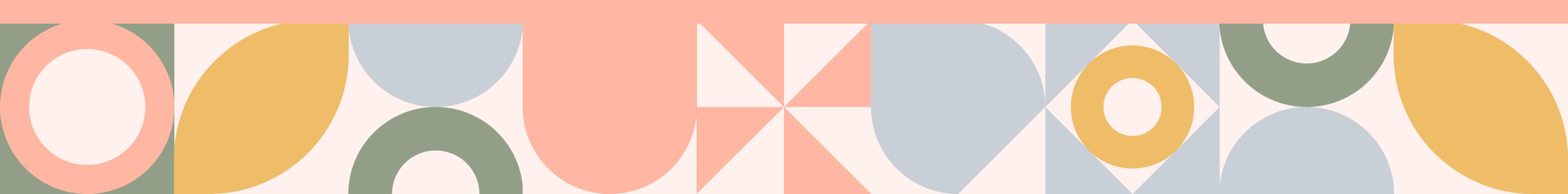


新西蘭創新領導

- 前瞻領導促進專業成長和彈性教學，注重文化融入和自然探索。
- 在新西蘭的幼稚園中，我們觀察到一種截然不同的領導風格。領導者不只是行政管理者，更是學習社群的促進者。他們鼓勵教師發揮專業自主，並透過定期反思與協作，共同塑造具文化回應力的課程。



新西蘭創新領導與香港

- 創新領導強調教師自主和自然學習，與香港比較...可提升彈性管理
 - 這種領導模式啟發我們思考，在香港，我們是否能從行政主導轉向教師共創？是否能建立一個讓教師有空間、有信任去實驗與創新的文化？這正是我們未來努力的方向。
- 



Part 3. Observation and Findings: Diverse Models and Cultural Adaptations

考察得著：新西蘭多元模式與文化適應

一. 多元教育模式

- St Johns Montessori



- 1+1 Preschool



- Bicultural curriculum
- Whāriki
- Play-based
- Place-based pedagogy
- Montessori

- Te Tupu Early Learning Service



- Howick Kindergarten



Mighty Minds Educare

- 融合蒙特梭利與 Te Whāriki 教學
- 課程設計強調個別化探索 (個人身份認同)
- 感官學習



The Country Kids Learning Centre

實踐 Whānau 精神，家長參與課程設計與活動，建立家庭
與學校的互信關係，孩子在自然和社區環境中成長

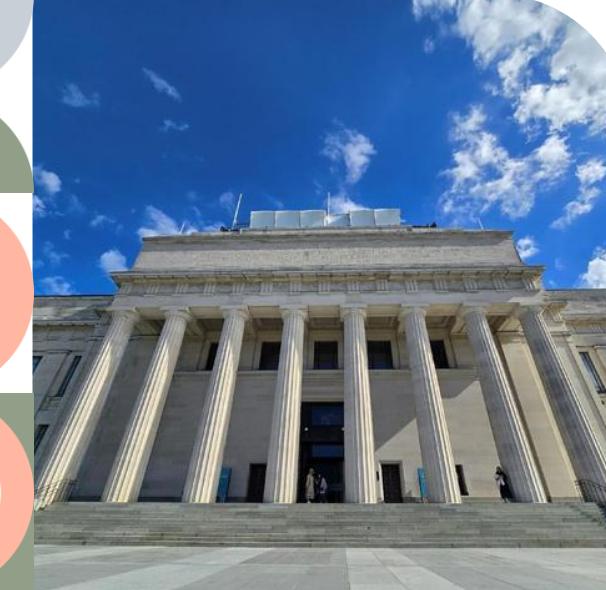




二.文化融入（毛利文化）

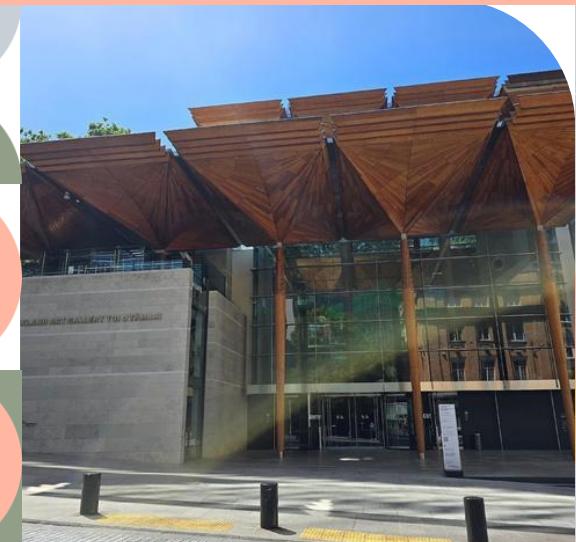
- 鼓勵學習和使用毛利語，以促進文化認同和保護語言。
- 毛利的雕刻（如木雕和石雕）、織布（如傳統的毛利毯）和繪畫都是文化表達的重要方式。
- 課室中使用毛利語問候、傳統故事、圖騰設計，讓孩子從小建立文化認同與尊重多元族群。
- 毛利文化對土地的看重，體現對自然的尊重及其與人類生活的密切聯繫。在環境保護中融入毛利的生態智慧。
- 毛利文化強調團結、尊重和與自然和諧相處。通過教育和社區活動傳播這些價值觀。

三. 社區資源的課程延伸



新西蘭教育強調幼兒與環境、社區的互動，明白自己與環境之間的關係及身份認同。

- **Botany Library**：提供早期閱讀活動、親子故事時間、文化主題展覽，成為家庭與學校之間的橋樑
- 社區參與模式：圖書館、博物館、藝術館、農場等成為課程延伸空間，促進社會情感發展與文化理解
- 家長角色轉化：從「接收者」變為「參與者」，共同設計活動、分享文化故事、參與學習歷程



四. 教學風格



1. 以學生為中心

•教師會根據每位學生的需求和興趣調整教學方法，鼓勵主動參與和協作學習。

2. 強調獨立性

•新西蘭教師重視學生的自主學習，培養他們的獨立思考和問題解決能力，鼓勵學生發展自我管理和自我激勵的能力。

3. 文化敏感性

•教師注重文化多樣性，特別是毛利文化的融合，將多元文化納入教學內容，促進所有學生的文化認同感。

4. 實踐導向

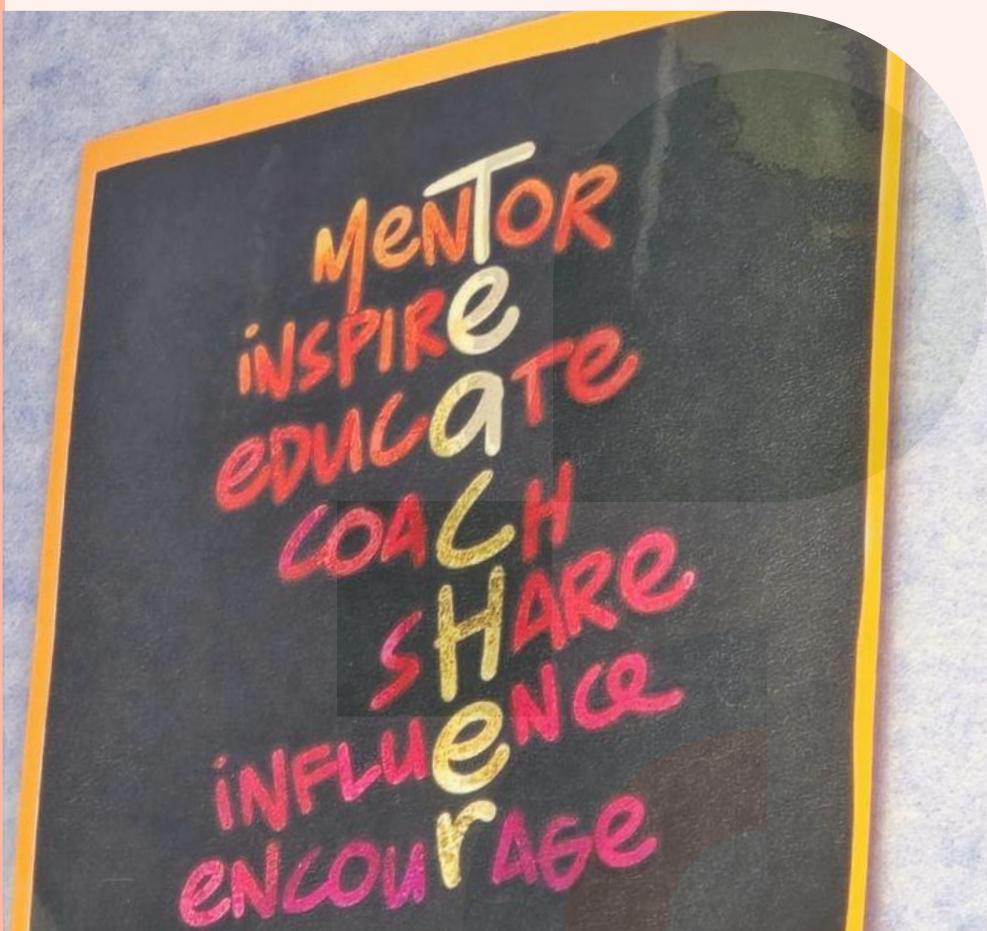
•教學通常與日常生活相關聯，教師會使用具體實例和實踐活動來幫助學生理解概念。

5. 合作與團隊工作

•教師鼓勵學生在小組中合作，促進社交技能和團隊精神，讓學生學會如何共同解決問題。

6. 全人教育

•新西蘭教育強調情感和社會發展，教師不僅關注學生的學術成就，還關心他們的情感健康和社交能力。



五、香港制度下的對照與應用建議

現況挑戰	應用建議	預期成效
課程偏向學術與評估導向	設立「文化角落」，展示不同家庭背景與節日習俗	增強文化認同與課室包容性
家庭參與多為資訊接收	推行「家長文化分享日」與「自然共學日」	促進家校互動與共育關係
教學區域侷限於校內空間	多與社區機構合作，如：圖書館、長者中心、藝術團體、大自然環境	拓展學習空間，連結社區資源
教師培訓多聚焦教學技巧，文化意識不足	教師培訓加入「文化敏感度」與「多元文化教育」元素	提升課程回應力與教師文化理解能力

Part 4. Application in Hong Kong

Kindergartens

在香港幼稚園的應用

From Observation to Practice: Applying NZ Insights in Hong Kong

從觀察到實踐：香港幼稚園的應用策略

方法：

- 教師工作坊：介紹 *Te Whāriki* 四大原則與自然學習方法
- 每月戶外探索課：利用本地公園，融入中國傳統文化元素
- 家長參與活動：文化故事分享、自然共學日

預期成果：

- 80%學生在社交、自信與文化認同方面有明顯提升
- 教師教學更具彈性與創意
- 家校合作更緊密，建立共育文化

本地制度下的實踐策略：

- 彈性：設置開放探索時段，鼓勵即時調整教學
- 文化回應：設立文化角落，將中國傳統文化元素融入課程
- 家庭參與：推行微參與模式，建立家長課程諮詢小組

教師工作坊設計

從Te Whāriki到香港：重塑以兒童為本的教學文化

工作坊大綱：

1. 理解Te Whāriki的核心理念

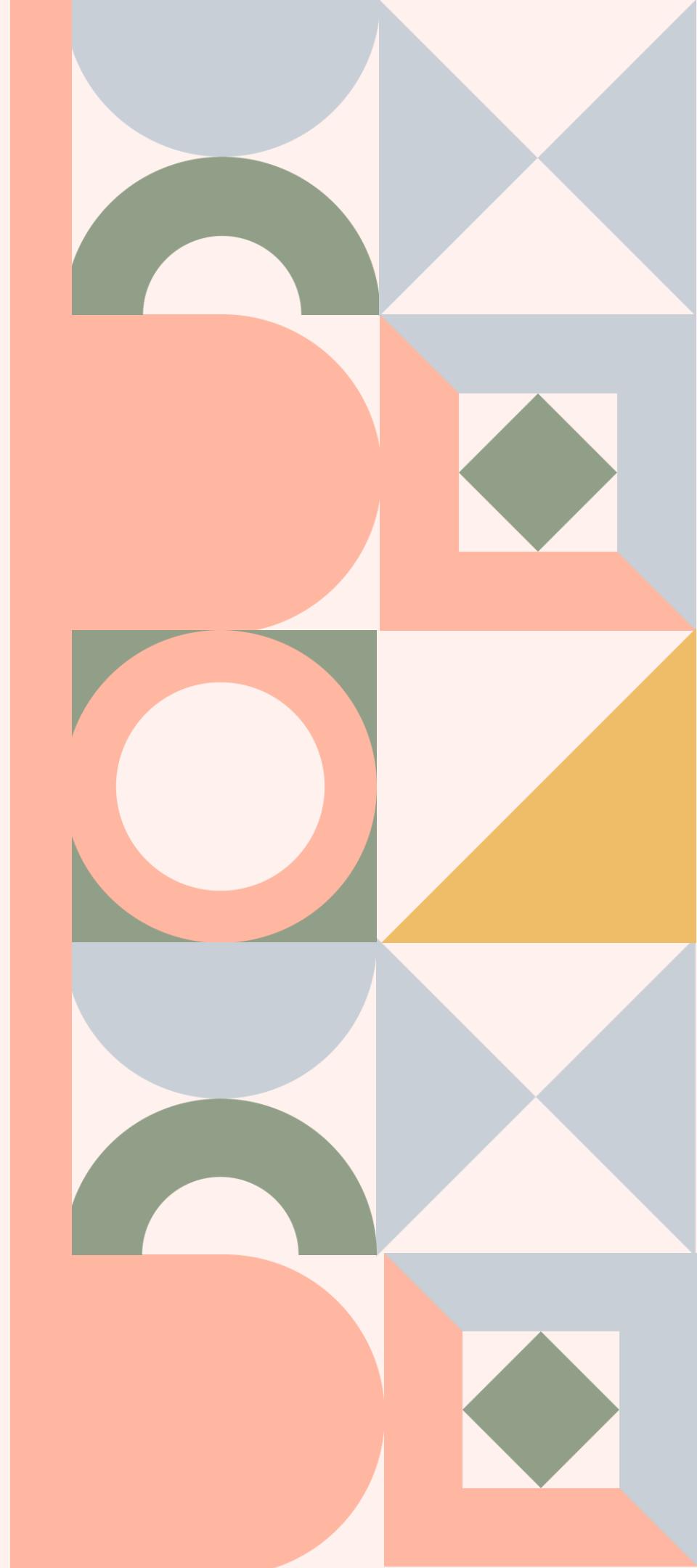
- Te Whāriki四大原則：Empowerment、Holistic Development、Family and Community、Relationships
- 對照《香港幼稚園教育課程指引》中的「兒童為本」、「多元學習經歷」

2. 自然學習與環境設計

- 什麼是Nature-Based Learning？
- 如何在城市環境中創造「自然感」：使用植物、自然素材、開放式空間
- 小組活動：設計一個自然探索角落

3. 課程設計與教師角色轉化

- 從「教導者」轉向「引導者」：觀察、提問、延伸
- 設計一節以兒童興趣為起點的探索活動
- 教師反思與分享：如何在現有課程中加入彈性與文化回應元素



如何介紹 Te Whāriki 與自然學習方法

策略：以「故事 + 實例 + 對照」三步法進行引導

1. 故事引入：

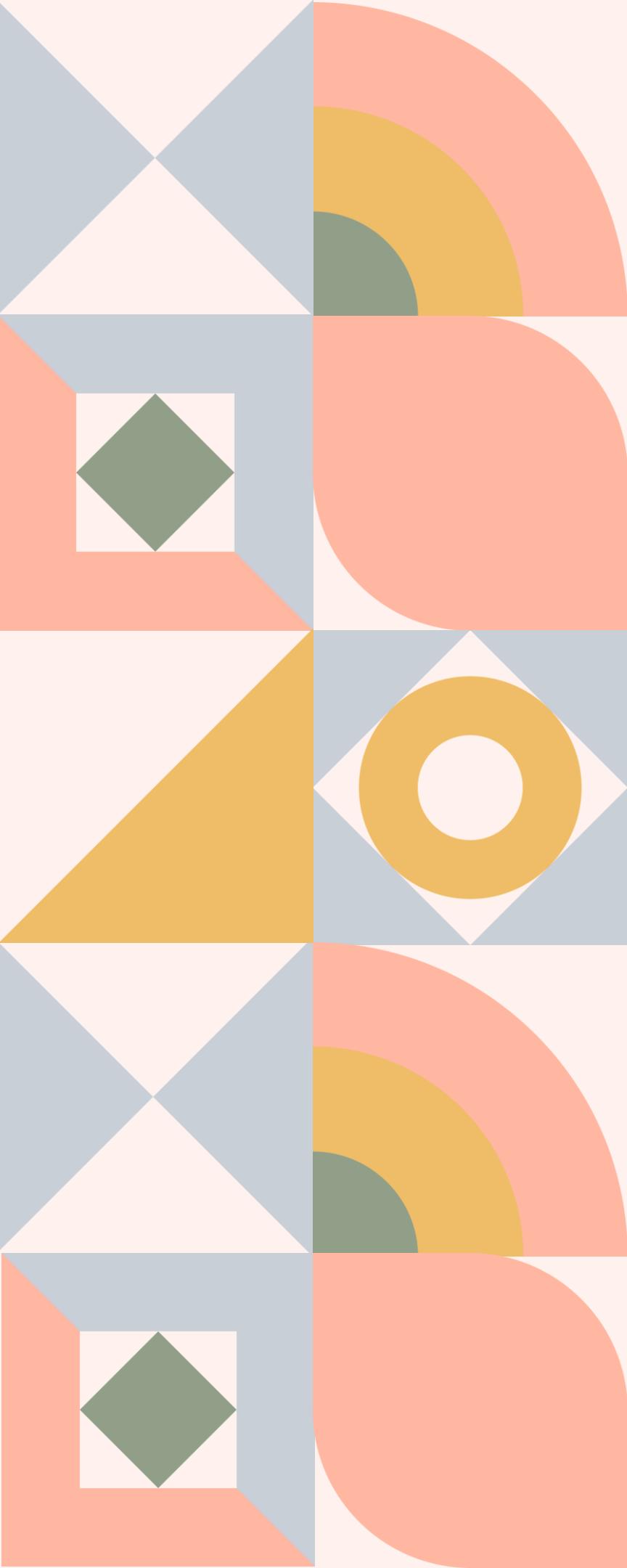
- 「在Country Kids，孩子可以去餵羊，然後回來畫下她的觀察。老師根據她的畫，引導全班進行動物主題的探索活動。」
- → 引發教師思考：我們的課程是否也能從孩子的生活出發？

2. 實例分析：

- 展示新西蘭園所的課程紀錄（如學習故事 Learning Stories）
- 分析其如何連結兒童興趣、文化背景與學習目標

3. 對照本地課程：

- 將Te Whāriki的原則與香港課程指引逐一對照
- 討論如何在本地制度下實踐「彈性」、「文化回應」、「家庭參與」



Te Whāriki 原則與香港課程指引對照分析

Te Whāriki 原則	香港課程指引對照	本地實踐建議
Empowerment (賦權) Children are empowered to learn and grow.	強調「兒童為本」及「促進主動學習」	<ul style="list-style-type: none">課程設計以兒童興趣為起點教師角色轉為引導者而非指導者讓兒童參與主題選擇與活動規劃
Holistic Development (整體發展) Learning and development are interwoven across domains.	「促進五大發展範疇：認知、語言、體能、情意、群性」	<ul style="list-style-type: none">活動設計結合多範疇學習（如語言 + 藝術 + 社交）推行跨學科主題學習（如自然探索 + 文化故事）
Family and Community (家庭與社群) Children learn through responsive and reciprocal relationships with people, places, and things.	鼓勵「家校合作」及「社區參與」	<ul style="list-style-type: none">定期舉辦家長工作坊與文化分享活動與社區機構合作（如圖書館、長者中心）建立家長參與課程設計的機制
Relationships (關係) Positive relationships are essential for learning.	強調「建立良好師生關係」及「促進同儕互動」	<ul style="list-style-type: none">教師以同理心與尊重建立信任關係鼓勵小組合作與同儕互助推行「學習故事」記錄兒童成長歷程

利用本地公園並融入中國傳統文化元素

•活動名稱：自然文化探索日 **Nature & Culture Discovery Day**

•頻率：每月一次，輪流由**K1–K3**參與

•地點：屯門公園、青衣公園、荔枝角公園等具自然元素的地點

•活動設計原則：

•結合自然探索與文化故事

•鼓勵感官體驗與創意表達

•強化家庭參與與社區連結

•活動範例：

K1：春天的顏色與聲音

•活動：在公園收集不同顏色的葉子與花朵，聆聽鳥鳴

•文化元素：介紹「春分」的由來與習俗（如踏青）

•延伸：回園製作「春天拼貼畫」

K2：中秋的月亮與影子

•活動：觀察陽光與影子變化，玩「影子捉迷藏」

•文化元素：講述嫦娥奔月故事，製作紙燈籠

•延伸：親子共讀《月亮的故事》

K3：重陽的山與風

•活動：在公園小山坡上感受風的方向與強度

•文化元素：介紹重陽登高的習俗，製作風車

•延伸：寫下「我和風的對話」學習故事

預期成果與評估方式

項目	預期成果	評估方式
學生發展	社交能力、自信心、文化認同提升	教師觀察紀錄、學習故事、學生作品
教師成長	教學彈性與創意提升	教師反思日誌、工作坊後問卷
家校合作	家長參與度提升	家長回饋表、活動出席率

Part5. Conclusion and Strategic Outlook

總結及發展方向

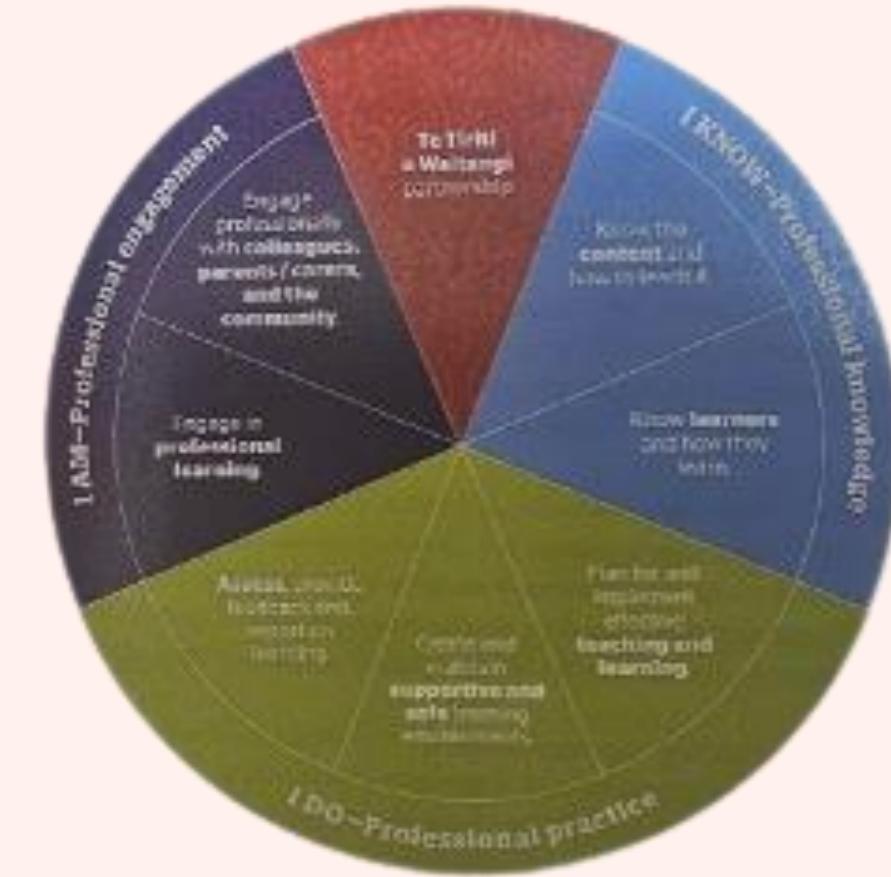
**秉持信念：

深信每位幼兒教育工作者皆是專業，建基於擁有專業知識(Professional knowledge)，透過專業實務(Professional practice) 及專業參與 (Professional engagement)，與身邊的人物、事物及大自然環境產生關係，每一位絕對有能力成為一位領導者。

•領導模式的改變

近這十年，香港幼兒教育的管理模式逐步改變，以往是由上而下為主，管理層定了各目標，教職員便是一個執行者，現漸變為管理層與教職員同行的模式，在賦權展能方面，管理層與教職員藉著磋商共同把學校發展推進。而在新西蘭的創新領導中，基於從小便培養獨立、自我管理、創意及解難的能力，他們的自我認同感很強，促使他們的自主性也很強。

The Proposed standards



重點比對及挑戰 (I)

•領導者帶領幼稚園於課程及時間的規劃模式及運用

- ✓ 香港與新西蘭政府及教育部門均有指引，值得思考是教育的本質，教育不只是知識的傳遞，更是關係的建立與文化的延續
- ✓ 香港在於學生按不同學制時間表上給予規限，而新西蘭學生全是全日制的，時間較長，政府賦予辦學團體較大的發揮空間，
- ✓ 在課程規劃上以遊戲及多元文化為要點，以技能為首，懂溝通及表達
- ✓ 領導給予空間教師可安排在日程中加入在校處理文件的時間(non-contact time)及上班時間與課程富彈性安排

重點比對及挑戰 (II)

•環境的規劃及設置

- ✓ 領導者如何以香港校舍空間的大小及設置的局限，與教職員善用有限空間
- ✓ 仿效新西蘭加入不同的元素，增加幼兒與大自然環境關係的建構，探索身邊人事物的互相影響、互相融和及互相溝通
- ✓ 善用社區資源，建構分享文化，以補校舍的局限

•社會文化及家校協作角色與要求

- ✓ 香港社會擁有多元文化，家長要求幼兒在6歲前已在認知層面打好根基
- ✓ 家長工作的時間較長，親子時間較短，相比新西蘭較著重工作與生活的平衡，親子時間富有質素，他們確信幼兒5歲前的學習多以自我管理及自由發揮、富創意為主，較少要求認知的層面
- ✓ 社會對家長的支援，擴展社區的夥伴關係
- ✓ 家長與學校的關係較平等，會互相協作，文化的回應較強，共同培育幼兒

Key Insight

啟發

創 意橫溢在幼教

新 猶儘管在嘗試

領 航從不感孤單

導 向前路放光彩

